

新闻稿
请即时发布

在城市诗歌中捕捉未知未见

BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻于杭州开启首轮驻留计划

作为中国当代发展进程中最具代表性的城市之一，多年以来，杭州一直是中国当代艺术生态中不可或缺的重要组成。而杭州首家专注于国内外当代艺术推广的美术馆——即将于2021年冬季开幕的BY ART MATTERS 之馆将为这座城市的当代艺术发展开启新的篇章。

作为BY ART MATTERS 之馆首批揭幕的项目之一，隶属于美术馆的非营利驻留中心BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻即将于2021年10月迎来第一批入驻的艺术家。秉承了天目里所倡导的由人、艺术、自然、建筑、工作、交流所构成的核心主题，驻留中心及其所主导的各类驻留项目，也是BY ART MATTERS 之馆期冀搭建创造力“第一课堂”的重要实践。



BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻位于由伦佐·皮亚诺工作室主持设计的天目里园区17号楼（摄影：Wenstudio）

全方位的创作支持 传递对于艺术的多元理解

旨在同时为不同阶段和年龄的艺术家提供交换经验、记忆、心得和感悟的平台，BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻位于天目里17号楼，在共十层、约2000平米的空间中，除了八间可供入驻艺术家独立工作与居住空间以外，驻留艺术家还可以使用驻留中心配套的陶艺坊、木工坊以及版画工坊等设施完成创作，而天目里园区内其他艺术、表演空间的使用，也可根据驻留艺术家的需求进行协调。

2021年10月中旬至2022年1月中旬，驻留中心将开启名为“[问东答西 走南闯北](#)”的首轮驻留计划，计划面向公众开放申请。向参选艺术家提出的特定八个问题将通过线上问答的形式开启，计划将选择常驻于国内的四组（至多五位）艺术生涯处于起步阶段的艺术家一同参与。在三个月的驻留期中，艺术家将通过自己的观察及创作，完成对于这八个问题的解答。而在驻留期内不间断发生的分享会、讲座、沙龙等活动，为艺术家提供了交流的机遇，同时也将给予艺术家创作不同的灵感启发。

自2022年开始，驻留计划将展开包括 观察者与合唱团、本地魅力等不同主题的驻留项目，以艺术对于在地文化的影响、表演与行为艺术对于场域的介入、材料对于创作的启发等不同角度，通过面向社会进行征集与邀请结合的方式，期待能够通过驻留项目呈现更多艺术创作维度的同时，传递对于“先锋、前卫、实验”的多元理解。

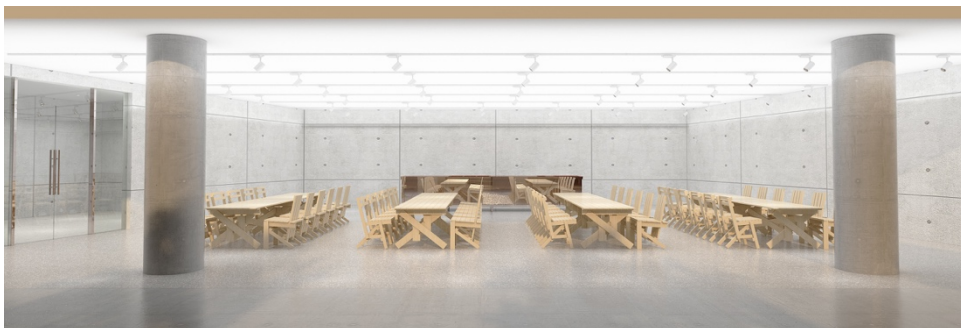
BY ART MATTERS 之 馆



BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻拥有共十层、约2000平米的驻留空间，可为参与艺术家提供包括生活、工作空间，以及提供创作支持的工作坊空间（摄影：Wenstudio）

走出单一艺术语境 让艺术介入城市现实

除了常规展示与工作空间，驻留中心地下一层还拥有一间由泰国/阿根廷艺术家里克力·提拉瓦尼（Rirkrit Tiravanija）所设计的“混乱厨房 No.2”（Riot Kitchen No.2）。对于提拉瓦尼而言，以美食、表演结合社会参与及讨论一直是其在长期的艺术创作中所坚持的，而这样的讨论也在这个厨房空间中得到延续。在主题驻留之外，这个可容纳70人的空间不仅是驻留艺术家和他人的社交空间，驻留计划还会邀请包括厨师、艺术家、饮食文化研究者等进行短期的“厨房驻留”，以食物作为媒介，在行为、表演、分享等不同方式中，走出艺术呈现的常规场景，在模糊艺术与生活边界的同时，探索其对于生活启迪的更多可能。



由泰国/阿根廷艺术家里克力·提拉瓦尼所设计的“混乱厨房 No.2”（Riot Kitchen No.2）位于BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻留中心地下一层

与BY ART MATTERS 之馆希望艺术能够走出美术馆、走向大众的期冀不谋而合，驻留计划希望参与艺术家能够走出单一的艺术语境，融入杭州的城市文化氛围之中。在艺术语言与生活经验的交叉融合中，以杭州作为起点，强调“生活与创作”共融，在创作中传递出其对于这座正在蓬勃发展的城市的记忆。在杭州，既有历史馈赠的文脉，也有互联网潮流下的新生，而艺术则将打开新的面向，发掘更多潜藏的文脉，交织着社会叙述，介入城市的现实。

以艺术重塑社会风景的更多可能

作为BY ART MATTERS 之馆的联合创始人，江南布衣创始人李琳女士对于本地艺术与文化的支持早已持续多年。早在2008年，她就携手著名艺术家耿建翌在杭州发起非营利艺术机构“想象力学实验室”，围绕寻找和推动创新事物展开工作。十余年间，想象力学实验室已支持及策划了近百个活动及项目，力图在对于未知未知的捕捉中，推动和实践想象力的可能。

即将迎来驻留居民的BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻将这些可能性拓展到更大的范围之内。在驻留计划的艺术家合作机制中，从作品创作费用，空间展示，交流与体验等，艺术家可以在驻留过程中获得完整的支持。而同样隶属于BY ART MATTERS 之馆的美术馆商店BY ART MATTERS MARKET

BY ART MATTERS
之 馆

之市则同步为参与驻留艺术家的作品创造了销售的可能——在为艺术家提供更为多元化的维度支持的同时，驻留计划也希望使其在偶发、即兴、实验与碰撞中有所收获。

“建筑是一种城市的诗歌”。作为天目里的主持建筑师，著名建筑师伦佐·皮亚诺（Renzo Piano）曾经这样概括建筑对于城市的意义。即将于BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻生发的更多故事，为这一首城市诗歌赋予了更多语义。如何拓宽公众审美的想象边界，以艺术纵横交错地编织新的未来——在BY ART MATTERS 之馆的愿景中，在城市空间中不断繁衍的艺术将为城市的叙述迎来不同的记录方式，而这样对于在地文化的浸染，将激发更具有活力的杭州城市氛围，为社会风景焕发更多活力。



BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻即将于2021年10月中旬至2022年1月中旬，开启名为“问东答西 走南闯北”的首轮驻留计划，计划面对公众开放申请（摄影：Wenstudio）

BY ART MATTERS 之 馆

关于BY ART MATTERS 之馆

BY ART MATTERS 之馆计划于2021年冬季正式开幕，届时，其将成为杭州首家专注于国内外当代艺术推广的美术馆。BY ART MATTERS 之馆坐落于天目里园区之中，由国际著名建筑师伦佐·皮亚诺（Renzo Piano）工作室主持设计，作为天目里“能量”的中心，与天目里所倡导的由人、艺术、自然、建筑、工作、交流构成的核心主题一脉相承，BY ART MATTERS 之馆希望成为人们生活与劳作之外的“第三场所”，搭建创造力的“第一课堂”。作为艺术与生活的载体，向外不断伸展触角，让艺术走出美术馆、走向更为广泛的社群，由艺术构筑更多生活场景，启迪更多可能。

关于馆长

BY ART MATTERS 之馆馆长由意大利策展人和作家弗朗切斯科·博纳米（Francesco Bonami）先生担任。博纳米曾担任过第二届 SITE Santa Fe 双年展、第五十届威尼斯双年展以及第七十五届惠特尼双年展的策展人、艺术评论媒体 *Flash Art*（美国版）主编、芝加哥当代艺术博物馆高级策展人及 Pitti Discovery 基金会的艺术指导等；博纳米亦曾于伦敦白教堂画廊美术馆、伦敦海沃德美术馆等策划展览。

关于创始人

李琳女士与吴健先生于 1994 年创立江南布衣，2016 年集团在香港上市。凭借对艺术的热情，李琳女士从 1990 年代中期开始逐渐建立起了个人收藏。她始终在支持年轻艺术家的创作，2008 年与艺术家朋友耿建翌在杭州联合发起了“想象力学实验室”。由李琳女士与吴健先生共同创办的位于天目里的当代美术馆 BY ART MATTERS 之馆，计划于 2021 年冬季正式开幕。

BY ART MATTERS RESIDENCY 之驻首批驻留项目招募信息 <https://www.byartmatters.com/open-call.html>

官方网站: <http://www.byartmatters.com/>

官方微信: BYARTMATTERS 之馆 (微信号: byartmatters)

官方Instagram: byartmatters

媒体垂询:

周舟 Zhou ZHOU

手机: 13693205566

邮箱: zhouzhou@contemporaryart.cc

张正宁 Zhengning ZHANG

手机: 15967166719

邮箱: zhangzhengning@byartmatters.com